

ВЕДОМОСТИ

Как потратить

#04 (238) Апрель 2021 kr.vedomosti.ru

ДИЗАЙН & ПРОЕКТЫ КЛАССА ЛЮКС

16+

ПРОСТО
«КРАСОТА»
МЕТАРОСКОШЬ БЫТИЯ:
ВЕРСИЯ VISIONNAIRE

Как потратить

#04 (238) Апрель 2021 | k.p.vedomosti.ru

ДИЗАЙН & ПРОЕКТЫ КЛАССА ЛЮКС



24

10 ПИСЬМО РЕДАКТОРА

12 ПОДАЛЬШЕ ОТ ЦЕНТРА

Веками города формировались вокруг одного-единственного места, которое основатели поселения посчитали удобным для жизни. Почему же сейчас мировые мегаполисы стремятся к полицентричности и в чем «особенная статья» нашей Первопрестольной?

16 ЖИЗНЬ КАК В СЕРИАЛЕ

Изучаем привычки и обязанности сегодняшних хозяев аббатства Даунтон и героев одноименного фильма

20 ИЗ ДОМА – В ДОМ

Art de vivre глазами арт-директора Dior Maison Корделии де Кастеллан и... самого Кристиана Диора

24 НОВОЕ СЛОВО В РОСКОШИ

Как предметы, созданные лучшими дизайнерами мира для Visionnaire, уживаются с заповедями бренда

26 ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Домашнее пространство будущего: версия от Scavolini, которую можно построить уже сегодня

27 ИЗ МУРАНО С ЛЮБОВЬЮ

Российский опыт Barovier & Toso, старейшего производителя венецианского хрусталя

28 СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО

Каким образом диалог многолетних ремесленных традиций и современного дизайна привел к рождению коллекции Hermes Maison?

30 ПО СЛЕДАМ ГЕРМЕСА

При создании «крылатых» кроссовок мастерам Doucal's явно помогал бог торговли из Древней Греции!

31 КРАСОТА И ПОРЯДОК

Новая коллекция Neeno придется по душе ценителям красоты, сибаритам и, возможно, любителям физики

32 ПОБЛИЖЕ К ТЕАТРУ

Почему девелоперы новых жилых проектов делают ставку на «культурный код места»?

34 ИСПОЛНИТЬ МЕЧТУ

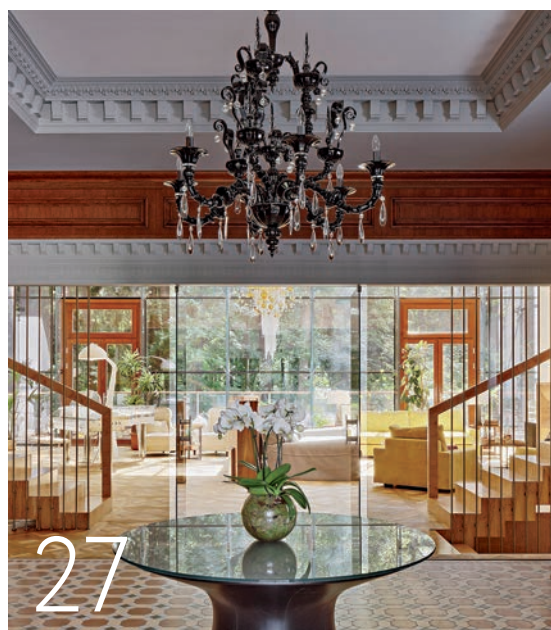
Архитектура лица и тела: интервью с пластическим хирургом «Клиники Данищука» Ольгой Данищук



12



26



27



20



Всегда на связи

* Текст: Инна Осиновская

Итальянская компания Scavolini разработала домашнее пространство будущего. «Я представляю себе женщин и мужчин, управляющих временем, в котором они живут. Они будут решать, каким быть домашнему очагу, как и где готовить еду или слушать музыку в ожидании доставки из ресторана. И они никогда не будут одиноки – ведь с ними всегда будут их виртуальные помощники». Это не цитата из фантастического блокбастера или футуристического романа, а размышления дизайнера и архитектора Фабио Новембре о реальном проекте под названием Dandy Plus, созданном им для Scavolini, одной из ведущих итальянских мебельных компаний.

Новембре – эпатажный итальянский дизайнер, автор таких узнаваемых объектов, как кресло-лицо Nemo, асимметричный диван Adaptation, стол с ножками-спагетти Org, змеевидный смеситель Slow the Flow System и многих других удивительных предметов. Он активно сотрудничает с крупными брендами – Lavazza, Carrellini, Philips, BMW, Mercedes, и вот теперь новая идея – Dandy Plus, гибридное пространство, объединяющее в себе кухню, гостиную и ванную комнату.

Перед нами отчасти переосмысленный бестселлер 80-х от Scavolini, модернизированная

кухня Dandy, но идея Новембре в том, что нет больше отдельно кухни, гостиной или кабинета. Нет обособленного домашнего или рабочего пространства. Пандемия перевернула наш мир, сделав его текучим, мобильным, гибким. Мы сидим на зум-презентации и гладим кота, отправляем рабочие письма одной рукой, а другой жарим стейк.

Но главное, что Dandy Plus – не только современное, но и умное пространство. Оно общается с пользователем через виртуального помощника Алексу: смарт-помощница управляет бытовыми электроприборами, подбирает и зачитывает рецепты, развлекает музыкой, а также, при необходимости, заказывает еду онлайн. Над навесными шкафами крепится Task Bar – система, оборудованная громкоговорителем, совместимым с Алексой.

Также в Task Bar, стилистически умело вписанном в интерьер, имеются электрические розетки и разъемы USB, а также полки и контейнеры. «Интегрировав Алексу, мы наделили проект Dandy Plus собственным голосом. Это полноценный инновационный смарт-проект, досконально продуманный, рассчитанный на тех, кто в собственном доме стремится в полной мере использовать цифровые технологии», – поясняет Фабиана Скаволини, генеральный директор Scavolini. 

